

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “MONREALE II”**  
Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di 1° grado  
Via Papa Giovanni Paolo II – 90046 Pioppo/Monreale  
Tel. 091 6402131 – 091 6407074 – 091 419796

### **Regolamento dei Corsi di Strumento Musicale**

#### ATTIVITA' MUSICALI FACOLTATIVE PARA ed EXTRASCOLASTICHE

#### **REGOLAMENTO**

**Art. 1** Il corso è rivolto ai bambini della scuola dell'Infanzia, primaria, ai ragazzi della scuola secondaria di primo grado e ai loro genitori, agli ex alunni della scuola secondaria fino ad una età massima di anni 21, al personale scolastico nonché agli studenti della Rete C.E.R.E.R.E. Ha durata di 24 ore, la sua frequenza è facoltativa, si svolge all'interno delle due sedi del nostro istituto, Pioppo e Villaciambra. I corsi di strumento musicale sono: CHITARRA ACUSTICA ed ELETTRICA, PIANO ELE., KEYBOARD, BATTERIA E STRUMENTI A PERCUSSIONE. L'istituto si riserva di attivare successivamente i corsi di: VIOLINO, VIOLONCELLO, CANTO, TROMBA, SASSOFONO, FLAUTO TRAVERSO e DOLCE, CLARINETTO

**Art. 2** Nel momento dell'iscrizione a scuola, i genitori richiederanno per i loro figli la possibilità di sostenere le prove orientative attitudinali per l'accesso ai corsi di strumento musicale. Entro breve tempo dalla domanda d'iscrizione, gli alunni che ne hanno fatto richiesta, saranno sottoposti ad una semplice prova attitudinale (senso ritmico, riconoscimento di suoni, intonazione) per la quale non occorre che il candidato sappia suonare uno strumento. La commissione, al termine dei test orientativo/attitudinali, stilerà una graduatoria generale in base al punteggio conseguito dai candidati e renderà pubblica la composizione delle classi di strumento. Tali prove saranno svolte presso le sedi di Pioppo e Villaciambra. Gli alunni che hanno frequentato il corso di strumento nell'anno 2013/2014 sono esonerati dal sostenere il suddetto test. Gli alunni dell'ICS “Monreale II” sono esentati dal sostenere le prove attitudinali, nel caso in cui i docenti di musica di riferimento, diano autorizzazione a frequentare tali corsi. Per l'anno in corso le iscrizioni al corso di strumento sono aperte dal 15.01.2016. Le lezioni, per l'anno scolastico in corso, inizieranno a partire dal 01.02.2016, terminano il 30.06.2016 e seguono il calendario scolastico dell' Istituito. Il saggio finale sarà curato dai docenti del corso a titolo gratuito e si effettuerà nella prima decade di giugno 2016.

**Art. 3** L'alunno, all'atto dell'iscrizione, sceglierà il corso di strumento musicale da frequentare.

- Il corso di strumento consta di N. 24 ore in moduli di 4 unità e comprende una lezione settimanale di ore 1,5 di strumento compreso teoria, ritmica e percezione musicale, a partire dal mese di FEBBRAIO 2016.

Il costo è di euro 160,00.

Il pagamento si potrà effettuare a saldo con rata unica entro il 25 GENNAIO, oppure con QUATTRO rate rispettivamente di euro 40,00 entro il 25 di ogni mese (gen, feb, mar, apr ). E' possibile richiedere e ottenere programmi di studio individuali indicando la disciplina che si chiede di approfondire e il docente. Il dirigente scolastico, potrà valutare la possibilità di concedere tale servizio didattico, all'interno della struttura scolastica, previa completa copertura dei costi annessi a carico del richiedente.

**Art. 4** L'iscrizione al corso è annuale. La precedenza d'accesso ai corsi è riservata ai residenti nella circoscrizione di Pioppo e Villaciambra. Il pagamento del corso, in caso di idoneità, avviene mediante bollettino postale intestato a **ICS MONREALE II C/C n. 21758974** indicando il corso prescelto e le modalità di pagamento, vedi art 3. In caso d'iscrizioni successive all'inizio delle lezioni, le quote saranno conteggiate proporzionalmente alle lezioni da fare. In caso di ritiro, l'allievo non ha diritto al rimborso delle quote già versate.

**Art. 5** In caso di assenza ingiustificata da parte dell'allievo le lezioni non saranno né recuperate né rimborsate. S'invita tuttavia a informare tempestivamente il coordinatore dei corsi, in caso di assenze prolungate, programmate o per motivi di salute, poiché sarà valutata, su richiesta degli interessati e in accordo con l'insegnante stesso, la possibilità di recuperare (anche parzialmente) le assenze, purché precedute da un **preavviso di almeno 24 ore**. In caso di assenza dell'insegnante sarà compito della scuola provvedere alla sostituzione dello stesso o al recupero della lezione.

**Art. 6** Se per gravi motivi familiari o di salute un allievo dovesse decidere di rinunciare al corso di musica, dovrà comunicarlo per iscritto con un preavviso di almeno 30 gg. Solo così potrà essere accettato il deprezzamento dal corso.

**Art. 7** Ogni alunno frequentante il Corso di Strumento Musicale deve avere uno strumento personale per lo studio quotidiano. La scuola può valutare la cessione in comodato d'uso di strumenti musicali di sua proprietà, secondo i criteri stabiliti dal Regolamento d'Istituto.

**Art. 8** I libri di testo del Corso di Musica sono scelti dagli insegnanti di strumento sulla base delle caratteristiche di ogni alunno, così da poter accompagnare i percorsi di apprendimento dei singoli studenti in modo personalizzato. Ogni alunno dovrà dotarsi del seguente materiale didattico funzionale allo studio dello strumento, su specifica indicazione del docente: libri di testo, metronomo/accordatore, leggio, accessori per lo strumento specifico. L'acquisto di detto materiale è a cura delle famiglie.

**Art. 9** La frequenza al Corso di Strumento Musicale comporta in corso d'anno lo svolgimento delle seguenti attività in orario extrascolastico: saggi, concerti, con gruppi da camera e orchestre, concorsi e stage. Tali attività, organizzate dalla scuola, potranno richiedere per la loro realizzazione la collaborazione delle famiglie. I membri dell'Orchestra Giovanile dei Corsi di Musica, in sede di esibizione indosseranno una divisa costituita da jeans blu e maglia/camicia bianca.

**Art. 10** I laboratori di musica d'insieme coro & orchestra sono a carico del FIS qualora vengano istituiti.

**Art. 11** La Scuola organizza attività di orientamento per le famiglie degli alunni e di continuità formativa per i bambini/ragazzi dell'infanzia, della primaria e della secondaria, per illustrare i contenuti e le modalità di organizzazione dei Corsi di Strumento Musicale e per familiarizzare allo studio di uno strumento. Di esse si dà informativa alle istituzioni scolastiche del territorio e della rete Cerere e agli organi di stampa.

**Art. 12 L'insegnante.**

- 1) L'incarico individuale di prestazione d'opera ad esperti esterni, per la realizzazione di progetti per il miglioramento dell'offerta formativa, da svolgere in orario extra curricolare, di durata annuale per l'insegnamento delle singole materie, è conferito dal D.S. su proposta del Coordinatore dei Corsi di Strumento Musicale, a docenti particolarmente qualificati, previa valutazione dei curricula professionali presentati.
- 2) Nella valutazione dei curricula il D.S. deve prioritariamente considerare le professionalità interne alla scuola che abbiano competenze certificate, secondo esigenze didattiche e la qualità del servizio da erogare;
- 3) E' vietato agli insegnanti impartire lezioni private a titolo oneroso ad allievi della Scuola di Musica.
- 4) Gli insegnanti si attengono alle direttive stabilite dal D. S. e concorrono alla realizzazione degli obiettivi del progetto artistico-didattico generale e sono responsabili della vigilanza sugli allievi durante le lezioni, anche per quanto previsto dal precedente art. 3.
- 5) Il numero degli insegnanti e dei moduli orari di 24 ore di insegnamento, o parte di esso, viene determinato in relazione alle esigenze didattiche derivanti dal numero dei corsisti iscritti.
- 6) I docenti del corso, cureranno la programmazione didattica, in particolare per la scuola primaria si stilerà una tabella con i requisiti preferenziali e qualificanti (DM 8, Linee guida) contenenti gli indicatori di qualità per la certificazione delle competenze musicali raggiunte.

**Art.13** Gli istituti della Rete Cerere e del DM8, promuoveranno periodicamente "Conferenze di Servizio" al fine di condividere le esperienze maturate e di poter compiere azioni efficaci per il raggiungimento degli obiettivi.

**Art. 14** L'attività amministrativa e organizzativa dell'I.C. Monreale II, riguardo i Corsi di Strumento Musicale, è soggetta alle norme vigenti in materia di Privacy.

II DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Patrizia Roccamatì